

[Λίγα λόγια για τον συγγραφέα](#)

Πώς ο Πικάσο ανακάλυψε τις Δεσποινίδες της Αβινιόν

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Πωλ Σεζάν](#)
- [Ανρί νε Τουλούζ](#)
- [Ντερέν](#)

Ένας ωραίος λούστρος

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Ανρί Ματίς](#)

Το είδος της αντρικής ομορφιάς που έκαιγε καρδιές

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Χέντρικ Άντοον Λόρεντς](#)
- [Christaan Huygens](#)
- [Ernst Mach](#)
- [Η θεωρία του Λόρεντς](#)
- [Μότσαρτ](#)
- [Νεότητα και σπουδές του Αϊνστάιν](#)
- [Τζέιμς Κλερκ Μάξγουελ](#)
- [Φως](#)

Ο Μπρακ και ο Πικάσο ερευνούν τον χώρο

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Ζωρζ Μπρακ](#)
- [Εντουάρ Μανέ](#)
- [Πάμπλο Πικάσο](#)
- [Μοντέρνα Τέχνη](#)
- [Πίνακας Μοντέρνας Τέχνης](#)
- [Η φωτογραφική μηχανή](#)

Annus Mirabilis: Πώς ο Αϊνστάιν ανακάλυψε τη Σχετικότητα

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Max Planck](#)
- [Max Planck 2](#)
- [Albert Einstein](#)
- [Η πρώτη του γνωριμία με τα επιστημονικά προβλήματα](#)
- [Η θεωρία της Σχετικότητας](#)
- [Το φωτοηλεκτρικό φαινόμενο](#)
- [Ειδική θεωρία Σχετικότητας - Χωροχρόνος](#)

- [Ο χωροχρόνος σε αμφισβήτηση](#)

Πραγματικά δεν είχα ικανό τον Αϊνστάιν για κάτι τέτοιο

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Ντέιβιντ Χιούμ](#)
- [Κβαντική Φυσική](#)
- [Οι εργασίες του Αϊνστάιν](#)

[Διο κόσμοι σαν ένας](#)

Η δημιουργικότητα στην Τέχνη και στην Επιστήμη

- [Κείμενα - Αναφορές - Σχολιασμοί](#)
- [Πάμπλο Πικάσο](#)
- [Τα τελευταία του χρόνια](#)

[Βιβλιογραφία](#)